

Agnus Dei

SATB, wind ensemble (piano reduction)

Jane Frasier

Adagio ♩ = 76

mf *> p* *mf* 5 *> p*

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mund - di,

mf *> p* *mf* *> p*

A A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mund - di,

mf *> p* *mf* *> p*

T A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mund - di,

mf *> p* *mf* *> p*

B A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mund - di,

mf *> p* *mf* *> p*

mf *mf* *> p*

S
mi - se - re - re - no - bis, do - na no - bis pa - cem. *mp* *mf* *pp* 10

A
mi - se - re - re - no - bis, do - na no - bis pa - cem. *mp* *mf* *pp* *f* A - gnus De - i,

T
mi - se - re - re - no - bis, do - na no - bis pa - cem. *mp* *mf* *pp* *f* A - gnus De - i,

B
mi - se - re - re - no - bis, do - na no - bis pa - cem. *mp* *mf* *pp* *f* A - gnus De - i,

p *mp* *mf* *pp* *f* 10

S
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - *mp* 15

A
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus *mf* *mp* *sim.*

T
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus *mf* *mp* *sim.*

B
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus *mf* *mp* *sim.*

mf *mp* 15

20 *mf* *cresc.* *f* 25

S ca - ta mund - di, qui tol - lis pec - ca - ta mund - di,

A De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

T De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

B De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

20 *cresc.* *f* 25

dim. *pp* *pp* 30 *cresc.* *f*

S □ mi - se - re - re - no - bis, do - na do - na no - bis pa -

A *dim.* *pp* *cresc.* *f*

T *dim.* *pp* *cresc.* *f*

B *dim.* *pp* *cresc.* *f*

De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

30 *cresc.* *f*

cresc. 35 ***ff*** *dim.* ***mf*** *dim.* ***p*** 40

S *cem.*
 A *cresc.* ***ff*** *dim.* ***mf*** *dim.* ***p***
 do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem.
 T *cresc.* ***ff*** *dim.* ***mf*** *dim.* ***p***
 do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem.
 B *cresc.* ***ff*** *dim.* ***mf*** *dim.* ***p***
 do - na no - bis pa - cem.

35 40

cresc. ***ff*** *mf* ***p***

S ***p*** 45
 Do - na no - bis pa - cem.

A ***p***
 Do - na no - bis pa - cem.

T ***p***
 Do - na no - bis pa - cem.

B ***mp***
 A -

45 ***mp***

mf *cresc.* ***ff*** ***p*** ***mp***

50

S Do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis

A Do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis

T Do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis

B gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mund - di,

55

S *p* pa - - - cem. *f* Do - na no - bis pa - - - cem.

A *p* pa - - - cem. *f* do - na no - bis pa - - - cem.

T *p* pa - - - cem. *f* do - na no - bis pa - - - cem.

B *p* *mf* *f*

mi - se - re - re - no - bis, pec - ca - ta mund -

60

S *p ff* 65 *mp* 70

Do - na no - bis pa - - - - - cem.

A *p ff* *mp*

Do - na no - bis pa - - - - - cem.

T *p ff* *mp*

Do - na no - bis pa - - - - - cem.

B *p ff* *mp*

di, Do - na no - bis pa - - - - - cem.

p ff mp p

75

S

A

T

B

mf p mf